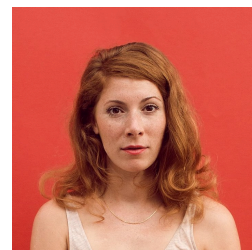


# LUNA MURATTI

## MONTEUSE VIDÉO JUNIOR



---

CONTACT Tel: +33 (0)6.85.29.80.25 Mail: lunamuratti@gmail.com

ADRESSE 4 rue du Vertbois 75003 Paris

---

INFORMATIONS Permis de conduire

WEBSITES <https://www.lunamuratti.com/editor>  
<https://vimeo.com/compagniediorama>  
<https://www.compagniediorama.com>

---

LANGUES Français, Anglais, Allemand, Italien + Lecture du solfège

MAÎTRISE Logiciels Premiere Pro CC, word, excel  
Prise d'images en camera 5D Mark III

---

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES MONTAGE

- 2019-2016 **Monteuse, assistante monteuse & cadreuse projets vidéos**  
Events culturels, pubs, films corporate  
En collaboration avec la société de production audiovisuelle Lunedia / Sydney Klasen  
<https://www.sydneyklasen.com/>
- 2019 **Captation de pièce de théâtre**  
<https://vimeo.com/showcase/5934263> / Password: Déshonorée2019  
**Teaser de captation de pièce de théâtre**  
<https://vimeo.com/manage/375733979>  
**Teaser de présentation pour un crowdfunding (pièce de théâtre)**  
<https://vimeo.com/manage/329321328>  
**Vidéos pour création théâtrale**  
<https://vimeo.com/showcase/6635196>
- 2018 **Bande démo Actrice**  
<https://vimeo.com/manage/185286027>
- 2017 **Court-métrage de fiction / expérimental**  
<https://vimeo.com/manage/184968017>
- 2013 **Vidéo clip "Ma Fiancée"**  
<https://vimeo.com/manage/152699324>

## TRAINING PROFESSIONNEL

- 2019 **Perfectionnement Logiciel Adobe Première Pro CC**  
Dirigé par Sébastien Soum in Apaxx Design Paris

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES AUTRES

### RÉALISATRICE

- 2020 **Passage** Court-métrage de fiction / Production : Compagnie Diorama  
2017 **Dissonorata** Court-métrage expérimental / Production : Compagnie Diorama  
2013 **Ma Fiancée** Vidéo clip / Production : Catsfight  
**La Nuit** Court-métrage de fiction inspiré des "Les Bonnes" de Jean Genêt

### METTEUSE EN SCÈNE

- 2019 **Douceur** Opéra participatif en plein air - 10 min  
Représenté au Festival Lyrique d'Aix-en-Juin  
**Déshonorée** Spectacle Théâtre (version 2)  
Représenté au Théâtre de l'Opprimé Paris  
2016 **Déshonorée** Spectacle Théâtre Itinérant en Plein air (version 1)  
Représenté au Festival International des Rencontres Artistiques de Théâtre ARIA en Corse

### ACTRICE

- 2017-10 **Théâtre & performances** Cité de l'Architecture (Marc Barani), Ferme du Buisson (Marine Mane), Théâtre de l'Athénée (Antoine Gindt), Studio Théâtre Vitry (Yves-Noël Genod), Maison d'Europe et d'Orient (Clémence Gross), Festival Slick Palais de Tokyo (Emilie Marc), Centre Pompidou, Jeu de Paume (Alex Cecchetti), Palais de la Culture Puteaux (Pierre de Moro) Fondation Cartier Paris (Lee Ranaldo - Sonic Youth), Espace Saint Pierre des Cuisines Toulouse (Maria La Ribot)  
2017-12 **Cinéma & Télévision** Courts-métrages et TV série Arte (H-Man de Joseph Cahill)  
2017-14 **Pièces Radiophoniques** France Culture, France Inter  
2015 **Doubleage** Film d'animation (Laurent Kircher)

### ÉCRITURE

- 2014-12 **Pièces Radiophoniques** France Inter

---

## FORMATION

### UNIVERSITÉ

- 2007-2009 **Master Professionnel 2 en Dramaturgie et Mise en scène**  
Université Paris X Nanterre sous la direction de Jean-Louis Besson, Sabine Quiriconi  
Diplôme obtenu mention Très Bien  
2006-2007 **Master Recherche 1 en Études Théâtrales**  
Université Toulouse Jean-Jaurès  
2005-2006 **Double Licence en Arts du Spectacle et Philosophie**  
Université Toulouse Jean-Jaurès  
2002-2004 **Classes Préparatoires Littéraires** Hypokhâgne, Khâgne Lycée Saint-Sernin Toulouse

### ACTING & DANSE

- 2009-2011 **Cours Florent Paris**  
Sous la direction de Christian Crozet, Bruno Blairet  
2005-2007 **Conservatoire National d'Art Dramatique Toulouse**  
Sous la direction de Francis Azéma Diplôme obtenu Mention Très Bien  
1995-2020 **Danse Classique, modern jazz & contemporaine**

### MUSIQUE

- 1998-2010 **Piano** formation classique